

VIAGGIO a FORLI' per una grande mostra
“L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio”
presso i musei San Domenico
sabato, 12 maggio 2018

Programma di massima

Ore 07.00 – ritrovo dei signori partecipanti nello stradone, adibito a parcheggio libero, alla sinistra della Scuola media Savoia, via Goldoni 125, Bergamo.

Ore 07.10 – ritrovo dei signori partecipanti alla Stazione FS di Bergamo, P.le Marconi, zona taxi. Incontro con la nostra accompagnatrice (**cellulare 334 70 36 305**) e partenza in pullman privato per **FORLI'** (km 315).

All'arrivo visita guidata alla mostra “**L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio**” presso i Musei San Domenico.

“L'Eterno e il Tempo tra Michelangelo e Caravaggio” documenta quello che è stato uno dei momenti più alti e affascinanti della storia occidentale. Gli anni che idealmente intercorrono tra il Sacco di Roma (1527) e la morte di Caravaggio (1610); tra l'avvio della Riforma protestante (1517-1520) e il Concilio di Trento (1545- 1563); tra il Giudizio Universale di Michelangelo (1541) e il Sidereus Nuncius di Galileo (1610) rappresentano l'avvio della nostra modernità.

Pranzo in trattoria, bevande incluse, a Forlì.

Nel pomeriggio visiteremo a **Cesena la famosa Biblioteca Malatestiana.**

Il modello spaziale cui s'ispira la Malatestiana di Cesena era andato già definendosi alla fine del secolo XIII quando la biblioteca, da luogo di semplice conservazione, diviene lo spazio privilegiato per la conservazione dei libri, incatenati in appositi banchi di lettura. L'aula, di forma rettangolare allungata, è percorsa da due file parallele di banchi distribuite ai lati da spazi di servizio e al centro da un ampio corridoio vuoto. Verso la metà del XV secolo l'impostazione fisica della biblioteca di tipo conventuale subisce un ulteriore adeguamento.

Cosimo de' Medici nel convento domenicano di San Marco di Firenze e Malatesta Novello dei Malatesti in quello di San Francesco a Cesena propongono una compenetrazione del modello ad aula oblunga con quello basilicale a tre navate: il risultato è una nuova originale tipologia architettonica che avrà una notevole diffusione durante tutto il Quattrocento.

Al termine delle visite partenza per il rientro a Bergamo, con arrivo previsto in serata.

QUOTA INDIVIDUALE EURO 120,00 (minimo 20 partecipanti)

La quota comprende:

- viaggio in pullman privato GT da Bergamo, diaria autista e pedaggi autostradali
- ingresso e guida specializzata locale per la visita alla mostra "L'eterno e il Tempo"
- Ingresso e guida specializzata locale alla Biblioteca Malatestiana.
- Pranzo in trattoria, bevande incluse
- Accompagnatrice da Bergamo
- Assicurazione medica e documentazione di viaggio

La quota non comprende:

- le mance, l'assicurazione contro l'annullamento, tutto quanto non espressamente indicato alla voce “la quota comprende”.

Le prenotazioni si accettano presso l'agenzia viaggi **ROSALEDA by TURISBERG**
Via Taramelli, 25/C – Bergamo – Tel. 035 35 62 66, con il versamento
dell'intera quota di partecipazione, fino all'esaurimento dei posti.