

**Viaggio di primavera 2018**  
**tra la Costa Azzurra e il Colle di Tenda**  
**il Giardino Botanico Hanbury**  
**la Cappella di Notre Dame de Fontaines**  
**e altro ancora....**

**Dal 25 al 29 aprile 2018**

**25 aprile, mercoledì – Bergamo/giardino botanico Hanbury/Mentone/Nizza (km 400 circa)**

**Ore 07.00** – ritrovo dei signori partecipanti all'inizio dello stradone adibito a parcheggio libero alla sinistra della scuola media Savoia, via Goldoni 125, Bergamo.

**Ore 07.10** – Ritrovo dei signori partecipanti alla stazione FS di Bergamo, piazzale Marconi, zona taxi. Incontro con la nostra accompagnatrice e partenza in pullman privato GT.

Pranzo libero lungo il percorso.

Nel pomeriggio visiteremo **il Giardino Botanico Hanbury**, bellissimo giardino di acclimatazione, degradante lungo la costa che scende al mare, e ricco di specie rare.

*E' la passione naturalistica di Thomas Hanbury che ha creato, dal 1867 presso Ventimiglia, un giardino botanico per l'acclimatazione di piante provenienti dalle più diverse zone del mondo, sfruttando la felice posizione della zona e la particolare dolcezza del clima. Grazie alla collaborazione di botanici, agronomi e paesaggisti in massima parte stranieri, fu creato un grandioso insieme che non trova uguali in Europa sia dal punto di vista botanico, con le 5800 specie di piante ornamentali, officinali e da frutto, che da quello paesaggistico, grazie alla felice armonia compositiva tra edifici, elementi ornamentali e terrazzamenti coltivati.*



Dopo la visita, in pochi chilometri raggiungeremo **Mentone**, pittoresca città della Costa Azzurra, situata in fondo ad un piccolo golfo riparato dai monti. Arrivo quindi a **Nizza** per la sistemazione in hotel 4 stelle, la cena con bevande incluse e il pernottamento.

**26 aprile, giovedì – Nizza/escursione a Fréjus e all'abbazia di Thoronet (km 220)**

Prima colazione a buffet e partenza per **Fréjus**, ovvero "Forum Julii", ad avvalorare la tradizione che la vuole fondata da Giulio Cesare nel 49 a.C.



La città fu sede episcopale dal 374. Visiteremo il Battistero, il Chiostro e la Cattedrale di Notre Dame e di St-Etienne. Il Battistero è considerato tra le più preziose testimonianze dell'architettura paleocristiana (secolo V) in Francia.

Pranzo libero a **Saint Raphaél**, celebre stazione balneare che affaccia su una bella spiaggia sabbiosa.

Nel pomeriggio visiteremo **l'Abbazia di Thoronet**, fondata dai Cistercensi nel 1146. Fedele ai severi dettami dell'ordine è l'interno della chiesa, a tre navate, spoglio di ogni ornamento.

Al confronto, appaiono quasi frivole le bifore nelle gallerie del chiostro e le volte a crociera della Sala del Capitolo. Rientro a Nizza per la cena con bevande incluse e il pernottamento in hotel.

## **27 aprile, venerdì – Nizza/ visita della città e del Musée Matisse**

Prima colazione a buffet in hotel e giornata dedicata alla città.

*Va decisamente stretta alla Nice del terzo millennio l'etichetta di stazione climatica e balneare. Sono piuttosto arte e cultura, con un occhio di riguardo per i movimenti attivi negli ultimi decenni, che garantiscono alta visibilità al capoluogo delle Alpes Maritimes. Trovando ulteriore stimolo nel carattere multietnico assunto dalla città in seguito alle ondate migratorie degli ultimi decenni, come rivela la miriade di ristoranti arabi, africani e asiatici che si alternano con caffè e brasserie ad accompagnare il cammino tra il centro storico e la promenade des Anglais, prestigiosa vestigia del tempo che fu.*



Vieille Ville: si gira a piedi nella vecchia Nizza, cominciando con un'occhiata ai banchi di fiori in place Gautier. Oltre alla Préfecture, del 1611, vi si affaccia la cappella della Misericorde, con interno rococò a pianta ellittica. Di forme barocche sia la cattedrale di St. Reparate, del 1650, sia la chiesa di St-Jacques, detta “Le Gesù” dalla ricca ornamentazione interna del '600.

Pranzo libero in centro e nel pomeriggio, per chi vuole, potremo visitare il Musée Matisse.

*Stabilitosi a Nizza nel 1918, Henri Matisse vi abitò fino alla morte. Le opere sono presentate in una villa seicentesca, che si apre con le opere giovanili, per proseguire con i dipinti del periodo neoimpressionista e fauve. All'ultima produzione vanno riferiti Jazz-Icare e Nudo Blu IV, senza dimenticare una ventina di bronzi, due grandi arazzi del 1946, gli studi per la cappella du Rosaire di Vence, disegni e schizzi, una dozzina dei quali relativi alla composizione murale La Danse.*

Al termine delle visite rientro in hotel per la cena con bevande incluse e il pernottamento.

## **28 aprile, sabato – Nizza/escursione ad Antibes e Saint-Paul de Vence (km 107)**

Prima colazione a buffet in hotel e partenza per **Antibes**, città delle Alpes-Maritimes, dalle origini assai antiche (“Antipolis” fu la prima colonia greca sulla odierna Costa Azzurra). E' rinomata come stazione balneare per la magnifica posizione naturale.



Ad Antibes visiteremo il Musée Picasso all'interno dello Chateaux Grimaldi.

Il castello ospitò nell'autunno 1946 Pablo Picasso, che lasciò alla città dipinti (tra i quali la grande composizione della “Gioia di vivere”), schizzi, disegni e ceramiche, raccolti insieme a lavori di altri artisti contemporanei (Léger, Modigliani, Mirò, Ernst) nel

Musée Picasso.

Pranzo libero nel centro storico e nel pomeriggio partenza per **Saint Paul de Vence**, una delle destinazioni più apprezzata delle Alpes-Maritimes. A 1 km dal borgo sorge la Fondation Maeght: rigorosamente contemporanee sono le opere in mostra, i mosaici murali di Chagall e Braque, le vetrate dipinte da Mirò, cui si devono anche ceramiche e sculture.

Nel museo sono presenti anche opere di Arp, Kandinskij, Leger e Matisse.

Proseguendo per 4 km raggiungeremo **Vence e la Chapelle du Rosaire**, completamente realizzata da **Henri Matisse**. Dall'esterno si vede il tetto in tegole viola e soprattutto la croce in ferro battuto, alta 13 metri. L'interno è illuminato da sottili vetrate a disegni blu, gialli e verdi e presenta figure sacre a tratti neri su ceramica. Rientro in hotel per la cena con bevande incluse e il pernottamento.

## **29 aprile, domenica – Nizza/Brigue/Colle di Tenda/Cuneo/Bergamo (km 429)**

Prima colazione a buffet in hotel e partenza per la valle Roia che porta al Colle di Tenda.

Faremo sosta a **Brigue** (Briga Marittima) per visitare la splendida Cappella di Notre Dame de Fontaines

interamente affrescata in ventisei riquadri con la Passione di Cristo e il Giudizio Finale da Giovanni Canavesio, nel 1492. E' una vera “Bibia Pauperum” quella che i fedeli del tempo avevano davanti agli occhi e che li coinvolgeva



emotivamente in modo molto forte, con i colori intensi e la deformazione caricaturale dei volti dei carnefici. Si prosegue quindi per il traforo del **Colle di Tenda** (m. 1280) al di là del quale si entra in Italia. Pranzo in ristorante a **Cuneo**. Arrivo a Bergamo previsto in serata.

### **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE**

- **Minimo 20 partecipanti Euro 830,00**
- **Minimo 15 partecipanti Euro 930,00**

#### **La quota comprende:**

- Viaggio in pullman privato GT, diaria autista e pedaggi autostradali
- Sistemazione in hotel 4 stelle a Nizza, in camera a due letti con servizi privati
- Trattamento di mezza pensione in hotel (colazione a buffet e cena)
- Bevande incluse alle cene
- Tasse di soggiorno
- Pranzo in ristorante a Cuneo, bevande incluse
- Accompagnatrice da Bergamo
- Assicurazione medico, bagaglio, annullamento (**Euro 25,00 non rimborsabili**)
- Documentazione di viaggio

#### **La quota non comprende:**

- 4 pranzi del mezzogiorno, gli ingressi, le mance, gli extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce “la quota comprende”

#### **Supplemento per la sistemazione in camera singola Euro 275,00**

Le prenotazioni si accettano presso l'agenzia **ROSALEDA by TURISBERG**,  
Via Taramelli 25 C Bergamo – Tel. 035 35 62 66  
con il versamento **dell'acconto di Euro 300,00**. Il saldo è richiesto un mese prima della partenza.