

UN GIORNO A MILANO
in occasione di due grandi mostre
Albrecht Duerer, genio del Rinascimento tedesco
a Palazzo Reale
e Frida Kahlo al Mudec
giovedì, 12 aprile 2018

Programma di massima

Ore 07.00 – ritrovo dei signori partecipanti all'inizio dello stradone, adibito a posteggio libero, alla sinistra della scuola media Savoia, via Goldoni 125, Bergamo.

Ore 07.10 – ritrovo dei signori partecipanti alla Stazione FS di Bergamo, P.le Marconi, zona taxi. Incontro con la nostra accompagnatrice (**cellulare 334 70 36 305**) e partenza per Milano.

Ore 11.00 – visita guidata alla mostra “**Albrecht Duerer, genio del Rinascimento tedesco**”.

Albrecht Duerer, grande viaggiatore e innamorato dell'Italia, di cui seppe apprezzare le ricerche rinascimentali più raffinate, seppe dare alla propria opera un taglio molto originale in cui arte, scienza, esoterismo e modernità si uniscono in suggestioni assolutamente uniche. L'opera di Duerer spazia tra i generi pittorici più disparati, dal ritratto all'arte sacra, dal paesaggio alla pittura di genere, dalla pittura naturalistica al mito, sempre raggiungendo risultati eccellenti. La mostra a Palazzo Reale è una grande occasione per ammirare una panoramica completa della grande produzione di uno dei maggiori artisti del Rinascimento tedesco.

Pranzo e tempo libero in centro.

Ore 15.15 – visita guidata alla mostra “**Frida Kahlo**” al Mudec di Milano.

La mostra di Frida Kahlo presenta le opere dell'artista, oggi nota in tutto il mondo, che seppe con la propria arte profonda e provocatoria segnare una tappa originale nel panorama artistico del Novecento. Nata in Messico nel 1907, Frida condusse una vita molto travagliata, in cui i problemi fisici e un temperamento tormentato, non le impedirono di sviluppare fin da giovane un valido talento artistico, che anni dopo le valse il riconoscimento del famoso pittore Diego Rivera. Fu lui a introdurre Frida nell'ambiente artistico-politico messicano, al quale i soggetti dell'arte di Frida sono spesso legati. Diego Rivera la sposò nel 1929, dando inizio a una vita matrimoniale infelice.

Al termine delle visite rientro a Bergamo.

QUOTA INDIVIDUALE EURO 90,00 (minimo 20 partecipanti)

La quota comprende

- Viaggio in pullman privato GT, diaria autista e pedaggi autostradali
- Ingresso e guida specializzata locale per le mostre “Albrecht Duerer” e “Frida Kahlo”
- Assicurazione medico bagaglio
- Accompagnatrice da Bergamo

La quota non comprende

- Il pranzo del mezzogiorno, mance ed extra in genere
- L'assicurazione contro l'annullamento
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce “la quota comprende”.

Le prenotazioni si accettano presso l'agenzia viaggi **ROSALEDA by TURISBERG**
Via Taramelli, 25C Bergamo – **Tel. 035 35 62 66** –
con il versamento dell'intera quota di partecipazione.