

UN GIORNO A MILANO
per una grande mostra a Palazzo Reale:
“TOULOUSE-LAUTREC. Il mondo fuggevole“
E l'Abbazia dei SS. Pietro e Paolo in Viboldone
Sabato, 10 febbraio 2018

Programma di massima

Ore 08.00 – ritrovo dei signori partecipanti alla scuola media Savoia, via Goldoni 125, Bergamo.

Ore 08.10 – ritrovo dei signori partecipanti alla Stazione FS di Bergamo, piazzale Marconi.

Incontro con la nostra accompagnatrice (**cellulare 334 7036305**) e partenza per Milano.

Ore 10.30 – visita guidata alla mostra **“Il mondo fluttuante di Toulouse-Lautrec”**

“Una grande e inedita mostra con 180 opere provenienti da grandi musei di tutto il mondo presenta il lavoro del grande maestro francese, evidenziandone i tratti di straordinaria modernità. La profonda conoscenza dell'arte giapponese, la passione per la fotografia, l'amore per la vita notturna incisero profondamente sulla sua poetica, cambiando per sempre il rapporto dell'artista con la società”.

Pranzo libero in centro.

Nel pomeriggio visita all'**Abbazia dei SS Pietro e Paolo in Viboldone, a San Giuliano Milanese.**

Il territorio a sud di Milano, particolarmente ricco di acque, costituisce un elemento di forte attrazione non solo per l'ordine cistercense, ma anche per un altro importante elemento della religiosità cittadina, gli Umiliati. La più antica testimonianza che ricordi la presenza dei frati umiliati nel territorio è una convenzione stipulata nel 1176 da Guido da porta Orientale col prevosto di San Giuliano per l'uso di certi appezzamenti di terreno da parte dei frati “della chiesa di San Pietro che si deve costruire”. Nel 1186 papa Urbano III accoglie sotto la sua protezione la chiesa di San Pietro di Viboldone. Di questo nucleo originario, nulla rimane di visibile. L'attuale struttura è infatti frutto di una radicale ricostruzione che si disloca tra lo scorcio del XIII e la prima metà del XIV secolo. La chiesa è costruita tutta in cotto e presenta una struttura basilicale, a tre navate voltate a crociere non costolonate, con transetto non sporgente e cappella absidale a terminazione piatta. Intorno alla metà del Trecento, dopo il completamento dell'esterno, cominciò anche la decorazione interna della chiesa: essa costituisce uno dei più ampi e significativi complessi di affreschi gotici presenti in Lombardia, scoperti sotto pesanti strati di calce negli anni a cavallo tra '800 e '900.

Al termine della visita rientro a Bergamo, previsto in serata:

QUOTA INDIVIDUALE EURO 95,00 (minimo 15 partecipanti)

La quota comprende

- Viaggio in pullman privato GT, diaria autista e pedaggi autostradali
- Ingresso e guida specializzata locale per la mostra “il mondo fluttuante di Toulouse Lautrec”
- Visite come da programma
- Assicurazione medico bagaglio e accompagnatrice da Bergamo

La quota non comprende

- Il pranzo del mezzogiorno, ulteriori ingressi, mance ed extra in genere
- L'assicurazione contro l'annullamento
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce “la quota comprende”

Le prenotazioni si accettano presso l'agenzia viaggi **ROSALEDA by TURISBERG**

Via Taramelli, 25C Bergamo – Tel. 035 35 6111 –
con il versamento dell'intera quota di partecipazione.