

Viaggio alla riscoperta del fascino del *foliage* e dell'autunno:

il Giardino dei Tarocchi di Niki de Saint Phalle il giardino botanico di Ninfa i giardini di villa Aldobrandini a Frascati

dal 5 all'8 ottobre 2017

*L'autunno è una stagione magica:
la natura inizia a colorarsi di mille sfumature;
le foglie iniziano a perdere il verde intenso dell'estate
e virano verso il giallo, l'arancione, il rosso....: è il foliage.*

Programma di massima

05 ottobre, giovedì – Bergamo/Capalbio/Civita Castellana (km 650)

Ore 07.00 – ritrovo dei signori partecipanti all'inizio dello stradone, adibito a parcheggio libero, alla sinistra della Scuola Media Savoia, via Goldoni 125, Bergamo.

Ore 07.10 – ritrovo dei signori partecipanti alla Stazione FS di Bergamo, P.le Marconi, zona taxi. Incontro con la nostra accompagnatrice e partenza in pullman privato GT verso la Toscana.

Soste durante il percorso e pranzo libero in area di servizio autostradale.

Nel pomeriggio giungeremo a **Capalbio** (km 524) per visitare “**il Giardino dei Tarocchi**” dell'artista francese Niki de Saint Phalle.

Nel giardino ci sono 22 sculture di acciaio e cemento rivestite da mosaici di specchio e ceramiche colorate. Le opere sono ispirate agli arcani maggiori dei Tarocchi, dense quindi di significati simbolici ed esoterici. L'inizio del percorso porta ad una grande piazza occupata da una vasca e sovrastata dalle figure della Papessa e del Mago, i primi arcani maggiori dei Tarocchi che segnano l'inizio del percorso.



Al termine delle visite riprenderemo il nostro pullman per visitare **Capalbio**, piccolo borgo medievale, affascinante, cinto da mura quattrocentesche. Proseguimento per **Civita Castellana**, cittadina dell'alto Lazio, di antica origine (Falerii Veteris) con un interessante nucleo medioevale,



pittorescamente situata sopra un ripiano tufaceo. Nei pressi è **Falerii Novi**, città costruita nel secolo III a.C., in seguito alla distruzione nel 241 a.C. di Falerii Veteris e abbandonata nel secolo VIII. Dell'intera città restano i grandiosi resti della cinta delle mura con 50 torri e 9 porte, uno dei maggiori esempi di cerchia fortificata romana. Nell'interno della cinta, presso la bella porta di Giove, sono **le rovine di Santa Maria di Falleri**. Contesa tra papato e impero fu possesso del cardinale Rodrigo Borgia per

entrare poi stabilmente nel dominio della Chiesa. La facciata e il campanile rivelano l'origine romanica del Duomo, che risale al XIII secolo. La facciata e il portico su colonne sono decorati da mosaici, opera di maestri cosmateschi, tra i quali Jacopo di Lorenzo di Cosma e Jacopo di Cosma. Al termine delle visite sistemazione in hotel a Civita Castellana, cena (bevande incluse) e pernottamento.

06 ottobre, Venerdì – Civita Castellana/villa Aldobrandini/Anagni/Alatri/Fiuggi (Km 170)

Prima colazione a buffet in hotel e partenza per Frascati.

Visita guidata **dei giardini di Villa Aldobrandini**.

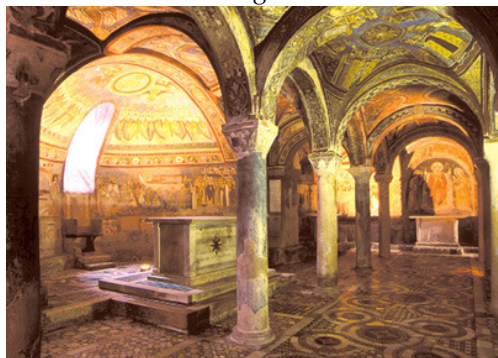
Varcato il cancello principale si sale verso il Palazzo, in cui l'orizzontalità prevale sulla verticalità. Alle sue spalle c'è un ninfeo, il "teatro delle acque" disegnato da C. Maderno, al cui centro è posta la Fontana dell'Atlante. E' un angolo magico, segreto, nascosto allo sguardo di chi vede la villa venendo da Roma. A sottolineare la riservatezza è anche la facciata "segreta" del Palazzo (quella che dà sul teatro delle acque) la quale è molto più articolata e preziosa rispetto alla principale dalle linee severe e lineari. L'Aghucchi riferisce che "il sito ha congeduto questo privilegio, che dallo stare in casa si godono le fonti, donde negli altri giardini per lo più bisogna uscir di casa e andarle a cercare".



Pranzo libero durante il percorso delle visite.

Si raggiungerà poi **Anagni** per la visita del Duomo e della Cripta.

La cittadina di Anagni è arroccata su uno sperone roccioso a dominio della valle del fiume Sacco.



Antichissimo insediamento, "Anagnia" capeggiò la lega èrnica e, in epoca romana, fu cinta da possenti mura. Nei secoli XII e XIII divenne la residenza preferita dei pontefici e fu teatro di alcuni degli atti più importanti della lotta tra papato e impero. La Cattedrale è uno dei più rilevanti esempi di romanico nell'Italia centrale, fu costruita tra il 1077 e il 1104 e rimaneggiata nel '200 con influssi gotici (l'imponente campanile quadrato che sorge di fronte alla facciata è però del secolo XII). L'interno è a tre navate divise da pilastri, su bel pavimento cosmatesco. A tre

navate e tre absidi è anche la cripta: gli affreschi della cripta costituiscono uno dei cicli medievali più interessanti dell'Italia centrale.

Proseguimento per **Alatri**, cittadina antichissima ma d'impronta medievale.

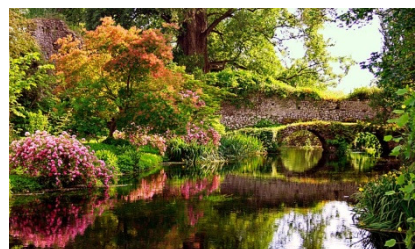
Le ciclopiche mura poligonali attorno all'acropoli testimoniano l'importanza del suo passato: la "Aletrium" degli èrnici fu "municipium" romano e fiorente città in epoca imperiale: devastata da Totila durante le guerre gotiche, decadde e risorse nel XII secolo come Civitanova. La Civita, che occupa la sommità del colle, è chiusa da mura poligonali romane erette nel II sec a.C. su una preesistente fortificazione. Nel medioevo fu frequente luogo di rifugio per la popolazione.

Al termine delle visite raggiungeremo l'hotel 4 stelle a **Fiuggi** per la cena e il pernottamento.

07 ottobre, sabato – Fiuggi/ escursione a Ninfa e Valvisciolo (km 143)

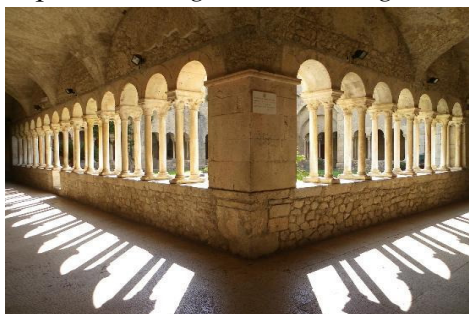
Prima colazione a buffet in hotel e al mattino visita con guida locale del **"Giardino botanico e Rovine di Ninfa"**.

Ninfa è una città abbandonata, di cui sopravvivono gran parte del castello con la torre di guardia, il municipio e ruderi di chiese e di edifici civili. Ma Ninfa è anche uno splendido giardino all'inglese, attraversato dall'omonimo fiume, le cui sorgenti



sgorgano appena a monte della città.

Una diga, edificata sul finire del XIII secolo e consolidata all'inizio del secolo scorso, consente alle acque di raccogliersi in un laghetto che fa da romantica cornice al villaggio.



Pranzo libero.

Nel pomeriggio visita all'**Abbazia di Valvisciolo**: fu fondata nell'VIII secolo da monaci greci e ricostruita a metà del XIII dai Cavalieri Templari, passando poi ai Cistercensi. La chiesa del complesso culturale, eretta nel 1240 e consacrata ai SS Pietro e Paolo, è di struttura gotico-cistercense. Rientro a Fiuggi per la cena e il pernottamento in hotel.

08 ottobre, domenica – Fiuggi/Prato/Bergamo (km 672)

Prima colazione a buffet in hotel e partenza.

Giunti a **Prato** visiteremo il Duomo con il ciclo di affreschi eseguiti, con la collaborazione di Fra' Diamante, da Filippo Lippi (1452-66). Pranzo in trattoria.

Dopo il pranzo, riprenderemo il pullman per il rientro a Bergamo. Arrivo previsto in serata.

PRENOTAZIONI ENTRO IL 18 AGOSTO

Sconto di Euro 30,00

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

- **Minimo 20 partecipanti Euro 665,00**
- **Minimo 15 partecipanti Euro 760,00**

La quota comprende:

- Viaggio in pullman privato GT, pedaggi autostradali e diaria autista
- Sistemazione in hotel 4 stelle in camera a due letti con servizi privati
- Trattamento di mezza pensione in hotel (cena e prima colazione)
- Bevande alle cene in hotel incluse
- Un pranzo in trattoria a Prato
- Ingresso al Giardino dei Tarocchi
- Ingresso e guida locale al giardino di Ninfa
- Ingresso e guida locale al giardino di Villa Aldobrandini
- Accompagnatrice da Bergamo
- Assicurazione medico, bagaglio, annullamento (**Euro 25,00 non rimborsabili**)
- Documentazione di viaggio

La quota non comprende:

- I pranzi del mezzogiorno (eccetto a Prato), ulteriori ingressi, mance, extra personali
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

Supplemento per la sistemazione in camera singola Euro 70,00

Le prenotazioni si accettano presso l'agenzia **ROSALEDA by TURISBERG**,

Via Taramelli 25 C Bergamo – Tel. 035 35 62 66

con il versamento **dell'acconto di Euro 230,00**. Il saldo è richiesto un mese prima della partenza.