

UN GIORNO A VICENZA PER LA GRANDE MOSTRA
“Van Gogh. Tra il grano e il cielo”
nella Basilica Palladiana: 120 opere tra dipinti e disegni
e visita guidata dei palazzi palladiani di Vicenza
giovedì, 26 ottobre 2017

Ore 7.00 – ritrovo dei signori partecipanti presso lo stradone, adibito a parcheggio libero, alla sinistra della Scuola media Savoia, via Goldoni 125, Bergamo.

Ore 7.10 – ritrovo dei signori partecipanti alla Stazione FS, P.le Marconi, zona taxi, Bergamo. Incontro con la nostra accompagnatrice (**cellulare 334 7036305**) e partenza in pullman privato GT per **Vicenza** (km 174). All'arrivo, visita guidata alla mostra nella Basilica Palladiana **“Van Gogh. Tra il grano e il cielo”**.

Questo nuovo, ampio progetto espositivo firmato da Marco Goldin per la città di Vicenza, si compone di un numero eccezionale di opere: circa 120 tra dipinti e disegni. Sarà quindi un'occasione importante per vedere dal vero tanti capolavori, ma anche per scoprire i luoghi e i fatti della vita dell'artista, con il fondamentale accompagnamento delle lettere, che risulteranno essere il vero filo conduttore della mostra.

Pranzo in trattoria a Vicenza. Nel pomeriggio visiteremo la città con guida locale.

Di origine paleoveneta ma d'impianto romano (Vicetia), la città fu Comune libero nel medioevo e dopo lotte intestine e con i vicini centri di Verona e di Padova si diede spontaneamente, nel 1404, a Venezia. Da allora ha inizio quel rinnovamento edilizio, durato oltre il secolo XVI, che doveva fare di Vicenza una delle città architettonicamente più interessanti d'Italia. Dapprima le forme dei palazzi sono quelle del gotico veneziano (casa Zen, palazzi da Schio, Porto Braganze, Thiene, casa Pigafetta e altri); a queste si sostituiscono o si affiancano poi quelle rinascimentali del '400. Infine, nel '500 Andrea Palladio (1508-80) realizza un tipo di architettura classicheggiante di grande nobiltà e luminosità, destinato poi a conquistare tutta l'Europa. Esempi massimi di questa architettura sono a Vicenza la Basilica, i palazzi Chiericati, Porto, Valmarana, Bonin-Thiene, il Teatro Olimpico e la Rotonda. La tradizione palladiana viene continuata da Vincenzo Scamozzi e da altri e dura fino all'800.

Al termine delle visite partenza per il ritorno a Bergamo. Arrivo previsto in serata.

PRENOTAZIONE ENTRO IL 22 SETTEMBRE

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE EURO 120,00 (minimo 20 partecipanti)

La quota comprende:

- Viaggio in pullman privato GT, diaria autista e pedaggi autostradali
- Ingresso e guida specializzata locale per la mostra Van Gogh
- Guida specializzata locale per la visita di Vicenza
- Pranzo in trattoria
- Accompagnatrice da Bergamo
- Assicurazione medica e bagaglio, documentazione di viaggio

La quota non comprende:

- Ulteriori ingressi, mance, extra personali e tutto quanto non espressamente indicato alla voce “la quota comprende”

Le prenotazioni si accettano presso l'agenzia **ROSALEDA by TURISBERG**,
Via Taramelli 25 C Bergamo – Tel. 035 35 62 66
con il versamento dell'intera quota di partecipazione.